

E. du Perron Genootschap

EdPG-secr. C. van Schendel, Keizersgracht 802-III, 1017 ED Amsterdam
Telefoon: 020 622 43 22 Email: info@edpg.nl Website: www.edpg.nl

Nieuwsbrief 12 maart 2007 – Jaargang 14, nummer 1

Voorjaarsbijeenkomst

Onze voorjaarsbijeenkomst is op **zaterdag 28 april** in de Rode Zaal van het Letterkundig Museum, Prins Willem-Alexanderhof 5, Den Haag (vlakbij het Centraal Station).

Aanvang: **13.00 uur**. Eerst vindt de (korte) Jaarvergadering plaats (zie agenda hieronder).

Vervolgens staan er verschillende voordrachten op het programma:

- *Rob Groenewegen*, die werkt aan een biografie van Jo Otten, spreekt over: 'Vriend of vijand? Jo Otten en E. du Perron';
- *Wim Hartman*, van wiens hand eind februari het boek *Goethe, de mens achter de mythe* verscheen, zal kort ingaan op de 'relatie' van E. du Perron en M. ter Braak met Goethe;
- *Willem Maas*, die in 2002 de biografie van Jacques Gans publiceerde, spreekt over: 'Jacques Gans en E. du Perron'.

EDPG-sommelier Manu van der Aa schenkt daarna zoals gebruikelijk een mooi glas wijn.

Agenda algemene ledenvergadering

1. Opening / Mededelingen / Ingekomen stukken
2. Jaarverslag 2006 van de voorzitter en lijnen naar de toekomst
3. Financieel jaarverslag 2006 / Begroting 2007
4. Bestuursstelling: voorstel herbenoeming Ad Rigters*
5. Wat verder ter tafel komt / Rondvraag / Sluiting

* Ad Rigters is sinds mei 2005 lid van het bestuur. Bestuursleden hebben een zittingstermijn van twee jaar en zijn steeds herkiesbaar.

E(ddy) du Perron in Tilburg

Op woensdag 17 januari was er in Tilburg veel aandacht voor E. en Eddy du Perron. Een aantal leden van ons genootschap namen dan ook deel aan het jaarlijkse symposium over kinder- en jeugdboeken van de Universiteit van Tilburg. Dat had ditmaal een geheel aan Du Perron gewijd onderdeel met drie goed bezochte voordrachten. Kees Snoek zette Du Perron neer als Indische jongen en Europees intellectueel. Piet Mooren (UvT) schetste de geschiedenis van de Du Perronprijs. De schrijver Kader Abdolah (laureaat van de E. du Perronprijs) verraste met zijn voorstelling van Du Perrons literaire inspiratiebron: de Indische moedermelk. Hun teksten en een verslag zullen in *Cahiers voor een lezer* verschijnen.

Voor de zeventiende keer werd de E. du Perronprijs uitgereikt, bedoeld voor mensen of instellingen die zich door een actieve bijdrage aan de cultuur verdienstelijk hebben gemaakt voor de bevordering van een goede verstandhouding tussen verschillende bevolkingsgroepen in Nederland. Genomineerd waren Ali B, Frank Groothof en de broers Karim & Hakim Traïdia. De Algerijnse broers kregen de prijs voor de wijze waarop ze in hun film- en theaterwerk duidelijk maken hoe culturen elkaar kunnen beïnvloeden en verrijken.

Burgemeester Ruud Vreeman leidde vervolgens een discussie over 'De ankers van de multiculturele samenleving' waarbij laureaten konden reageren op ideeën van Du Perron. Ook presenteerden enkele laureaten een onderwerp waarmee ze nu bezig waren.

Het E. du Perron Genootschap reikte alle 280 aanwezigen een speciaal voor deze gelegenheid samengesteld boekje uit: *François Charpêt en andere beeldverhalen & acht bladwijzers* door Eddy du Perron, dat verscheen in de serie 'Uitgelezen boeken' van uitgeverij De Buitenkant. 's Ochtends werd het eerste exemplaar van deze spannende verhalen met tekeningen van de twaalfjarige schrijver in spe aan prof. Helma van Lierop aangeboden, 's middags ontving burgemeester Vreeman 'zijn' exemplaar. Het EDPG presenteerde zich met folders en Cahiers aan een boekentafel, samen met het fonds van Uitgeverij De Buitenkant. Na de borrel was er bij een diner een zeer geanimeerde reünie van laureaten, waarbij laureate Gerda Havertong zelfs spontaan een lied op Du Perron aanhief. Zo was Du Perron aanwezig in Tilburg, als de twaalfjarige Eddy van de beeldverhalen en als de schrijver met ideeën die ook nu velen kunnen inspireren. CvS

Opmerkelijk

In *Art. 285b*, de al diverse malen herdrukte debuutroman van Christiaan Weijts (De Arbeiderspers 2006), komt een hoofdstuk voor met de titel 'Rue Burq 11'. Het hoofdpersonage Sebastiaan brengt in het op dat adres gevestigde hotel een weekend door met een zestienjarig Italiaans meisje. Het hotel wordt als volgt geïntroduceerd:

'Een bevriende neerlandicus had zijn eindscripție over E. du Perron geschreven en ontdekte, toen hij diens Parijse woning aan de Rue Burq was gaan opzoeken, dat daar, midden in Montmartre, inmiddels een groot en spotgoedkoop hotel gevestigd was.'

Uiteraard weten de leden van het E. du Perron genootschap dat Du Perron als adolescent geen zes etages tellend pand heeft bezeten met zo'n veertig kamers. Toen hij in maart 1922 drie weken lang Montmartre verkende, nam hij zijn intrek in wat toen Hôtel Printania heette en tegenwoordig Hôtel Bonséjour. In 1922 was het helemaal spotgoedkoop, maar je moest dan wel genoeg nemen met de 'punaises' die 's nachts uit het hout kropen. Anno 2007 is het een hygiënisch hotel waar je 40 euro of meer voor een kamer betaalt.

Wellicht kent Weijts de werkelijke geschiedenis van dit pand, maar heeft hij zijn verhaal een beetje willen dramatiseren. Het is wel opmerkelijk dat hij Sebastiaan en zijn Rosetta laat logeren in 'een kamer met een balkonnetje op de vijfde verdieping aan de hoek van het pand'. Kamer 53 dus, de kamer van Du Perron! Hoe ik dat weet? Du Perron heeft vanuit zijn kamer een foto gemaakt van de overkant: het tegenoverliggende pand in de rue Durantin, met een inkijkje in een doodlopend stukje rue Burq. De hoek waaronder de foto is genomen – tegenover de vijfde verdieping van het pand aan de overkant, met zijn doorlopende balkon, en meer zicht biedend op het doodlopende stukje rue Burq dan vanuit kamer 52 mogelijk is – bewijst dat Du Perron op de vijfde verdieping logeerde en de hoekkamer had met het balkon. Aldus geconstateerd door ondergetekende samen met de huidige beheerder van het hotel. KS

Publicaties

- Eddy du Perron, François Charpêt en andere beeldverhalen & acht bladwijzers; met een inleiding van Kees Snoek. *Uitgelezen boeken, katern voor boekverkopers en boekenkopers* 11(2007)2 (jan.), 48 p. ill.

- Bart Slijper, *Van alle dingen los. Het leven van J.C. Bloem*. Arbeiderspers, verschijnt mei 2007.

- Haags Parfum, de stad in honderd romans en verhalen. Den Haag: Valerius pers, 2006. Op p.41 wordt kort aandacht besteed aan: E. du Perron, 1899-1940: *Schandaal in Holland*.

- Wim Hartman, *Goethe: de mens achter de mythe*. Rotterdam: Codis, 2007. Bij het nawerk zit een hoofdstuk 'Anderen over Goethe', nl.: Friedrich Nietzsche (p. 329-332), Eddy du Perron (p. 333-335) en Menno ter Braak (p. 335-338).

- Rob Groenewegen, *Te leven op duizend plaatsen. Jo Otten (1901-1940)*. Haarlem: In de Knipscheer, verwacht in 2008. Bij deze biografie verschijnt een bloemlezing uit werk van Jo Otten.

- Kees Snoek, De vervorming van de provincie. Du Perron en de Indische perkara's. Binnenkort verwacht in *Indische Letteren*.

In de pers

Over *Charpêt*:

- Arjan Peters, Jeugdstrips ontdekt van E. du Perron. *De Volkskrant* 10.01.07, p. 14.

- Merel Boers, Geheime schatten in aantocht. *NRC Boeken* 12.01.07, p. 2.

Over *Farce*:

- Geert Swaenepoel, Kees Snoek, *Het leven is wellicht een farce*. Recensie in: *Kunsttijdschrift Vlaanderen* nr. 309, febr. 2006, p. 63.

Varia

Sponsors voor Du Perron brieven

Bij Antiquariaat Schuhmacher, Geldersekaade 107, 1011 EM Amsterdam, tel. 020-622 16 04, e-mail: schuhmacher@xs4all.nl zijn belangrijke ongepubliceerde brieven van E. du Perron te koop. Er zijn bijv. twee brieven en een briefkaart uit 1933-34 aan Danny Bolle (€ 950); en brief uit 1932 aan Jany Roland Holst (€ 950); en een brief aan Coert Binnerts (€ 1750). Typisch materiaal dat in openbaar bezit thuishoort, zo meent het bestuur.

Zouden er onder de leden van het E. du Perron Genootschap sponsors te vinden zijn? Door één persoon of een paar leden samen zouden een of meer brieven van Du Perron bij een publieke

instelling terecht kunnen komen en zo blijvend voor iedereen toegankelijk worden. Spreekt deze gedachte u aan? Neem dan contact op met het secretariaat of direct met het antiquariaat.

Multatuli Genootschap

Het Multatuli Genootschap is een vereniging die in 1945 werd opgericht. De doelstelling van de vereniging is de kennis omtrent Multatuli te vermeerderen en zijn voortdurende actualiteit naar voren te brengen.

Voor dat doel is er op de eerste plaats het Multatuli Museum, maar het Genootschap ontplooit ook andere activiteiten. Zo hebben er tweemaal per jaar bijeenkomsten plaats, de jaarvergadering op Multatuli's verjaardag in maart en een najaarsbijeenkomst, waar sprekers van naam hun mening of visie geven op Multatuli en zijn werk. Zo spraken de laatste jaren onder meer Drs.P., Cees Fasseur, Maarten 't Hart, Rudy Kousbroek, Nelleke Noordervliet en Henk Vonhoff voor het genootschap. Daarnaast is het Genootschap betrokken bij het organiseren van lezingen en discussieavonden, initieert en begeleidt het publicaties en wordt er een tweejaarlijks tijdschrift uitgegeven onder auspiciën van het Genootschap, getiteld *Over Multatuli*.

Het Multatuli Genootschap is een actieve vereniging waarvan u lid kunt worden. Het lidmaatschap kost € 25,- per jaar. U ontvangt daarvoor de uitnodigingen voor de bijeenkomsten en het tijdschrift *Over Multatuli*. Kijkt u voor uitgebreide informatie ook eens op onze website: www.multatuli-museum.nl.

Rectificatie

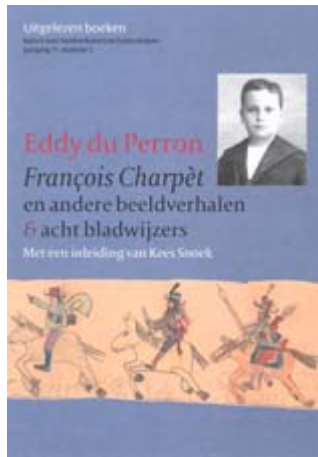
Kees Snoek spreekt niet op 14 mei maar op **11 juni** over *Het land van herkomst* voor de Stichting Perspektief in Dordrecht, zie www.deletterenspreken.nl.

Eddy du Perron, François Charpèt en andere beeldverhalen & acht bladwijzers

Op 17 januari 2007 is in de aula van de Universiteit van Tilburg de 17^e E. du Perronprijs 2006 uitgereikt aan de broers Karim en Hakim Traïdia, zie <http://www.uvt.nl/nieuws/persberichten/>. Ter gelegenheid hiervan verscheen bij Uitgeverij De Buitenkant te Amsterdam een bijzondere uitgave, die in nauwe samenwerking met het E. du Perron Genootschap tot stand kwam. Zie www.uitgeverijdebuitenkant.nl.

Alle leden van het E. du Perron Genootschap ontvingen gratis een exemplaar.

Het boek is in de boekhandel te koop. Leden van het EDPG kunnen bij het secretariaat exemplaren bestellen à € 11 (ledenprijs!): een fraai cadeautje! U kunt ze ook kopen op de voorjaarsbijeenkomst van 28 april a.s.



E. du Perron

François Charpèt en andere beeldverhalen

Uitgeverij De Buitenkant, Amsterdam

Uitgelezen Boeken, Jrg.11 nr.2

€ 13,50 / 2007 / 17,3 x 25 cm / 48

pagina's / rijk geïllustreerd / opmaak

Chang Chi Lan-Ying / auteur: Kees Snoek

isbn 9789076452579

E. du Perron (1899–1940) is vooral bekend als schrijver van de autobiografische roman 'Het land van herkomst' en als medeoprichter van het invloedrijke literaire tijdschrift 'Forum'. Minder bekend is dat hij al rond zijn twaalfde jaar beeldverhalen maakte. Soms zijn dit series tekeningen die zonder tekst een spannend verhaal vertellen, een soort strips avant la lettre. Daarnaast zijn er ook 'echte boekjes' met in een keurig handschrift geschreven teksten en bijpassende illustraties. Dit jeugdwerk wordt hier voor het eerst gepubliceerd. Het geeft een beeld van wat de in het koloniale Nederlandsch-Indië opgroeiende Eddy du Perron boeide. Daadkrachtige helden beleven heftige avonturen in ontmoetingen met hun vijanden. Er is wapengekletter en bloedvergieten. Schepen vliegen in de lucht of gaan in vlammen op. Er zijn gevechten met Indianen en inboorlingen, maar in François

Charpèt, de jonge Fransche adelborst, in dienst der Engelschen zijn het Engelse, Franse en Spaanse zeelieden en piraten die met elkaar slaags raken. In zijn inleiding beschrijft Kees Snoek, de biograaf van E. du Perron, waar de jonge Eddy zijn inspiratie vandaan haalde. Bekend is bijvoorbeeld dat de befaamde avonturenboeken van kapitein Marryat hem 's nachts uit zijn slaap hielden omdat de spannende scènes zijn fantasie prikkelden. In Eddy's avontuurlijke beeldverhalen is het prille begin te zien van het latere schrijverschap van E. du Perron, waarin de 'persoonlijkheid' – in de termen van Forum: de 'vent' – zo'n centrale rol vervult.