

# E. du Perron Genootschap

Secretaris Petra Mars, Kruisstraat 18, 1353 AN Almere  
telefoon 06 31688764 • e-mail: info@edpg.nl • website: edpg.nl

## Nieuwsbrief 16 september 2015 – Jaargang 22, nummer 2

### Lancering [www.eduperron.nl](http://www.eduperron.nl) tijdens Najaarsbijeenkomst op 15 oktober 2015 in Den Haag

Op *donderdagmiddag 15 oktober* vindt de feestelijke lancering van de nieuwe website [eduperron.nl](http://www.eduperron.nl) plaats in de Aula van de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag, Prins Willem-Alexanderhof 5.

Dit is tevens de najaarsbijeenkomst van het E. du Perron Genootschap.

#### *Programma:*

- 15.00 uur            ontvangst, bezoek aan Letterkundig Museum en Expositie Topstukken KB  
15.30 uur            welkom **Jan Bos**, teamleider Collecties KB, en **Gemma Nefkens**, bestuurslid Stichting Menno ter Braak; **Kees Snoek**, biograaf van E. du Perron en voorzitter van het E. du Perron Genootschap, en **Arjan Peters**, literair criticus De Volkskrant, spreken over leven en werk van E. du Perron; **Krijn ter Braak**, initiatiefnemer, en **Jan Bos** geven een toelichting bij de nieuwe website; **Edgar du Perron**, kleinzoon van de schrijver, stelt de website in gebruik.  
16.30 uur            borrel tot ca. 17.30 uur.

Eerder heeft u al de uitnodiging en folder hiervoor ontvangen.

**Alle geïnteresseerden zijn hartelijk welkom!** Tot *uiterlijk 10 oktober* kunt u zich aanmelden bij [eduperron@filmatelierdenhaag.nl](mailto:eduperron@filmatelierdenhaag.nl). Geef s.v.p. aan of u met 1 of 2 personen komt. Mocht u toch verhinderd zijn, dan ontvangen we graag vooraf bericht.

Voorafgaand aan de presentatie bent u van harte welkom bij het Letterkundig Museum (ingang hal van de Koninklijke Bibliotheek). Daar is speciaal voor deze gelegenheid een kleine tentoonstelling aan E. du Perron gewijd met originele handschriften, brieven en foto's. Verder wordt in de vaste tentoonstelling 'Het Pantheon. 100 schrijvers – 1000 jaar literatuur' aandacht besteed aan E. du Perron. Op vertoon van de uitnodigingskaart krijgt u gratis toegang tot het museum. Ook kunt u in de Koninklijke Bibliotheek de Expositie Topstukken KB gratis bezoeken.

### Impressie voorjaarsbijeenkomst op zaterdag 9 mei in Den Haag

#### Heldere klanken en smalle mensen

Op 9 mei is onze voorjaarsbijeenkomst. Op 14 mei 1940 - bijna 75 jaar geleden - overleden E. du Perron en zijn goede vriend Menno ter Braak. In de halfronde Ontvangstzaal van het Letterkundig Museum te Den Haag gedenken we deze schrijvers door aandacht te besteden aan hun werk en betekenis.

Na de jaarvergadering (zie verslag hieronder) luisteren we naar voordrachten over de componist Robert de Roos en de Vlaamse schrijver Raymond Brulez en hun contact met E. du Perron.

Jurjen Vis, biograaf van Robert de Roos (1907-1976), spreekt over *'Eddy du Perron en zijn 'zwagerdje Bob': de moeizame verhouding tussen literator Du Perron en componist Robert de Roos*. Eerst attendeert hij op het feit dat het graf van Du Perron in Bergen (N.H.) andersom ligt ten opzichte van de andere graven: een symbool van zijn tegendraadsheid, zijn buitenstaander zijn in de Nederlandse context?

In zijn eigen familie voelde zijn zwager Bob de Roos zich als 'muzikantje' ook een buitenstaander. De muzikale Bob ging naar het conservatorium en kwam al jong in contact met Dadaïsten in Parijs en de componist Darius Milhaud. Zijn geleerde zuster Bep studeerde daarentegen en schreef, maar had weinig of niets met klassieke muziek, net als haar man Eddy die vooral van krontjongmuziek hield. Toch werkten Bob en Eddy enige tijd samen aan een opera 'Le coup de pistolet', maar die kwam er uiteindelijk niet. En een artikel van Bob over muziek werd door *Forum* afgewezen. Zulke zaken moeten tot onderlinge irritatie hebben geleid, al bleven de zwagers *on speaking terms*. Door het verblijf van Eddy en Bep in Indië was het contact echter beperkt en door Eddy's vroege dood bleef het van korte duur. Robert de Roos' oeuvre is omvangrijk en van hoge kwaliteit, maar wordt niet vaak uitgevoerd. Gelukkig bevat Vis' in 2014 verschenen biografie 'Wanhoop niet! Biografie van componist en diplomaat Robert de Roos (1907-1976)' twee cd's met zijn kamermuziek en orkestwerken. Wij

laten ons graag meevoeren op de heldere klanken van Sonatina II voor piano (1937) van Robert de Roos. Dit stuk is indertijd ook in Bandoeng uitgevoerd. Zouden Bep en Eddy het daar wellicht gehoord hebben...?

'*Smalle mensen*' noemt Joris van Parys, biograaf van Raymond Brulez (1895-1972), de schrijvers E. du Perron en Raymond Brulez. In 1935 schrijft de Vlaamse Brulez met waardering over Du Perrons 'De smalle mens' in het vooraanstaande Franstalige culturele weekblad 'Cassandre'. Ze blijken geestverwanten: uitgesproken individualisten, die zich kritisch opstellen en zich afzetten tegen maatschappelijke en politieke dwang. Helaas hebben Brulez en Du Perron elkaar niet ontmoet en is het bij enkele brieven gebleven. Na Brulez' bespreking van 'Het land van herkomst' in 1936 schrijft Du Perron hem dat de personages in het boek niet letterlijk met de levende modellen (met name Héverlé - Malraux) geïdentificeerd dienen te worden. Brulez wijdt daar een kleine rectificatie aan. Als Brulez in 1968 de dan verschenen correspondentie tussen Ter Braak en Du Perron bespreekt, vraagt hij zich af wat Du Perron op dat moment zou hebben gedacht over zijn ooit zo wereldbestormende vriend Malraux, die zich als minister onder De Gaulle hard opstelt tegen de anarchistische studentenopstand. Van Parys' biografie van Raymond Brulez, die in september a.s. verschijnt, zal meer inzicht geven in leven en werk van deze onafhankelijke literaat en criticus.

Voor het gebouw van de Koninklijke Bibliotheek op slot gaat is er nog kort tijd bij een glas na te praten over De Roos en Brulez, hun relatie tot E. du Perron en de waarde van muziek en kritiek.  
CvS

## **Jaarvergadering E. du Perron Genootschap, za. 9 mei 2015, Letterkundig Museum te Den Haag**

### *1. Opening / Mededelingen / Ingekomen stukken*

Voorzitter Kees Snoek verwelkomt de 26 aanwezigen, waaronder 17 leden. Een speciaal welkom is er voor mw. Annie a Campo-Brulez, dochter van Raymond Brulez. De presentielijst gaat rond. Bericht van verhindering is ontvangen van o.a. Krijn ter Braak, Gert Selles en de Zaanens. Er zijn nu 86 leden. Er waren twee opzeggingen per 2015. Nieuw lid is Jan Robert. We staan stil bij het overlijden van ons gewaardeerde lid Nel Weke-Jansen en mw. Van Looveren, de schoonmoeder van Manu van der Aa, die jarenlang met de cahiersteek onze Cahiers heeft ingebonden.

### *2. Notulen Algemene ledenvergadering 7 juni 2014 [zie Nieuwsbrief 21(2014)2]*

De notulen worden vastgesteld en ondertekend door voorzitter en secretaris.

### *3. Jaarverslag 2014 van de voorzitter*

Zie onderstaande tekst.

### *4. Beleidsplan 2015-2019*

Het Beleidsplan 2015-2019 wordt vastgesteld met twee aanpassingen: op regel 3 leze men: 'fulltext al het werk van Du Perron in de eerste druk en in de definitieve druk en dient integrale correspondentie ...'; en op regel 10: 'Daarnaast richt het beleid van het EDPG zich in *de beleidsplan periode op...*' Het Beleidsplan komt op de website.

### *5. Financieel jaarverslag 2014, begroting 2015 en begroting 2016*

Penningmeester Arthur van Schendel geeft een korte toelichting op de financiële stukken. 2014: De kascommissie (Ad Rigters en Gert Selles) heeft de financiële stukken over het jaar 2014 in orde bevonden. De vergadering dechargeert het bestuur voor het financiële beleid. 2015 en 2016: De begrotingen over 2015 (reeds lopend) en 2016 (komend) worden goedgekeurd. De – allereerste - kascommissie wordt met een applaus bedankt voor hun werkzaamheden. Een nieuwe kascommissie zal bestaan uit Gert Selles of Ad Rigters (nog vast te stellen). Mw. Vivian de Poorter-Zaat is bereid als tweede lid toe te treden.

### *6. Bestuurssamenstelling*

Manu van der Aa, Arthur van Schendel en Kees Snoek zijn herbenoembaar. Ton Hogenes (lid) en Corinna van Schendel (secr.) treden af. Als secretaris wordt voorgedragen: Petra Mars, voor de andere vacature wordt nog iemand gezocht. Petra wordt met een hartelijk applaus tot secretaris benoemd. Manu, Arthur en Kees worden herbenoemd. Ton en Corinna krijgen als dank elk een mooie fles wijn, door EDPG-sommelier Manu met zorg uitgezocht. Corinna blijft nog tot de lancering betrokken bij de website [eduperron.nl](http://eduperron.nl).

### *7. Rapportage [eduperron.nl](http://eduperron.nl)*

Arthur van Schendel meldt - mede namens Krijn ter Braak - goede voortgang, al heeft het opgaan van de DBNL in de KB wel voor enige vertraging gezorgd. Tineke Rigters, Petra Mars en anderen leveren als vrijwilligers een belangrijke bijdrage aan het project.

De crowdfundingactie voor correspondentie van en aan Du Perron heeft - mede dankzij gulle bijdragen van diverse leden en anderen – al ruim € 4700 opgeleverd, het adopteren van correspondenten gaat nog door.

Streven feestelijke lancering: oktober, nader bericht volgt.

Toekomst: Als de website er is, dienen er een of meer personen te worden gevonden die deze blijven verzorgen.

#### 8. *Wat verder ter tafel komt / Rondvraag / Sluiting*

Wim Hazeu wekt op lid te worden van de aan het EDPG verwante en actieve Vestdijkkring, die bijeenkomsten organiseert en de Vestdijkkroniek uitgeeft. De Kring adopteerde de brieven van Simon Vestdijk voor onze website.

### **Jaarverslag E. du Perron Genootschap over 2014**

Wij zijn blij dat we voor vandaag twee sprekers hebben gevonden die hun licht willen laten schijnen over aspecten van Du Perron in zijn relatie tot tijdgenoten. De eerste spreker is Joris Van Parys, die het een en ander zal zeggen over Du Perrons contacten met Raymond Brulez, deze spitse geest in de traditie van de Franse Encyclopedisten die in het Brusselse tijdschrift *Cassandra* de eerste Franstalige artikelen over Du Perron heeft geschreven. De tweede spreker is Jurjen Vis, die onze nieuwsgierigheid prikkelt met de titel van zijn voordracht: 'Eddy du Perron en zijn zwagertje Bob: de moeizame verhouding tussen literator Du Perron en componist Robert de Roos'.

Du Perron heeft in zijn korte leven zoveel personen gekend en op zo velen indruk gemaakt, dat er ook in de toekomst nog meerdere lezingen mogelijk zijn over zijn literaire betrekkingen. Ik grijp deze gelegenheid aan om u te attenderen op een bijdrage, verschenen in het tijdschrift *Le livre & l'estampe* (LX, 2014, nrs. 181-182, p. 67-141), geschreven door de Brusselse wetenschappers Carine Deprez en Bruno Liesen en getiteld: 'Raoul Simonson (1896-1965), libraire, bibliographe et éditeur'. Raoul Simonson was de boekhandelaar en uitgever die vanaf 1925 enige tijd Du Perrons leidsman was op literair terrein, zoals eerder ook Clairette Petrucci en Pascal Pia hem op het spoor van allerlei schrijvers hadden gezet. Du Perron heeft hun leesadviezen ter harte genomen en zich binnen korte tijd een zeer persoonlijk beeld weten te vormen van de Europese, vooral Franse, literatuur.

Het stemt tot grote tevredenheid dat de erven van Clairette Wolfers-Petrucci ons hebben toegestaan om de brieven van Du Perron aan zijn Brusselse muze te laten scannen en op de website [www.eduperron.nl](http://www.eduperron.nl) te plaatsen. Met de voorbereiding van deze website heeft Krijn ter Braak zich intensief bezig gehouden, nadat Corinna van Schendel, onze vandaag aftredende secretaris, zich veel moeite heeft gegeven om de benodigde fondsen binnen te halen. Dat is uiteindelijk gelukt, waarvoor hulde. Wij voorzien een officiële lancering van de website in oktober 2015. U zult hierover nog precieze mededelingen ontvangen.

In 2014 vierden we op 7 juni ons twintigjarig bestaan in het Instituut Blankestijn te Utrecht met een lezing van Carel Peeters over 'Du Perron en het individualisme, toen en nu', en een dramatisering van een deel van de correspondentie tussen Eddy du Perron en zijn geliefde Bep de Roos tot aan hun huwelijk op 17 mei 1932. Op deze zonnige dag werd de bijeenkomst afgesloten met een borrel aan de kade van de Utrechtse Oudegracht.

Op 15 november kwamen we bijeen in het Letterkundig Museum, waar Dieter Vandenbroucke ons onderhield over de overeenkomsten en de verschillen tussen Du Perron en Victor Brunclair. Hierna interviewde ik Ronald Spoor over zijn decennialange betrokkenheid bij Du Perron en bij uitgaven van en over diens werk.

Ook in 2014 kwamen er weer twee nummers uit van onze *Cahiers voor een lezer* en was het E. du Perron genootschap in oktober vertegenwoordigd op de antiquairebeurs te Amsterdam, waar Ton Hogenes en Corinna van Schendel bezoekers van informatie voorzagen en enkele bibliofiele uitgaven verkochten.

Verder werd op 2 april 2014 in Tilburg de E. du Perronprijs uitgereikt aan schrijver Warna Oosterbaan en fotograaf Theo Baart voor hun boek *Ons Erf – identiteit, erfgoed, culturele dynamiek*. Zij gaan in dit boek na hoe en in welke mate het autochtone en het kosmopolitische met elkaar vervlochten zijn. Daarbij komen ter sprake de betekenis van het nationale gevoel, de toekomst van de multiculturele samenleving en de rol van de religie.

Bas Heijne sloot min of meer hierbij aan met zijn E. du Perronlezing, waarin hij naging hoe twee tradities – die van de Verlichting met zijn open, toekomstgerichte blik, en die van de Contra-Verlichting, met zijn nadruk op eigenheid – als in een golfbeweging elkaar lijken af te wisselen. In het verlangen naar eigenheid klampt men zich vast aan achtergronden: geloof, afkomst, cultuur.

Du Perron is juist het voorbeeld van een schrijver die zijn eigen koloniale achtergrond heeft overstegen in een kosmopolitische oriëntatie, zonder daarbij zijn Indischheid te verloochenen. Bij deze gedachte wil ik het laten. Du Perron heeft ons nog veel te bieden. Moge de lancering van de website vele lezers en onderzoekers tot inspiratie dienen!

*Kees Snoek, 9 mei 2015*

## **Beleidsplan E. du Perron Genootschap 2015-2019**

Zwaartepunt van het beleid van het EDPG is het opzetten van een website [www.eduperron.nl](http://www.eduperron.nl) waarop uiteindelijk fulltext al het werk van Du Perron in de eerste druk en in de definitieve druk en diens integrale correspondentie - online doorzoekbaar en voor iedereen gratis - beschikbaar komt, met foto's en publicaties over Du Perron en zijn werk. Dit geschiedt in samenwerking met de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL) en het Letterkundig Museum, en met medewerking van de zoon van E. du Perron, mr. A.E. du Perron. Dit project, waarvoor het literaire en literair-kritische werk van Du Perron alsook zijn brieven gedigitaliseerd worden, heeft subsidie ontvangen van diverse fondsen en particulieren en is eind 2013 gestart. De subsidies worden uitsluitend besteed aan het project *eduperron.nl*. Streven is de website in 2015 te presenteren en deze te blijven aanvullen.

Daarnaast richt het beleid van het EDPG zich in de beleidsplan periode op:

- het organiseren van een voor- en najaarsbijeenkomst, waar lezingen over aspecten van leven en werk van Du Perron worden gehouden (geïnteresseerden zijn welkom)
- het publiceren van artikelen in twee *Cahiers voor een lezer* [ISSN 1381-639X] en twee *Nieuwsbrieven*
- het onderhouden van de *website* van het Genootschap *edpg.nl*.

Ook nemen bestuursleden zitting in jury's (zoals thans dr. Manu van der Aa deel uitmaakt van de jury van de *E. du Perron prijs*, een initiatief van de Gemeente Tilburg en de Tilburg School of Humanities ter bekroning van mensen en instellingen die - evenals Du Perron - in het multiculturele Nederland door middel van cultuuruitingen in brede zin grenzen durven te doorbreken en scheidsmuren kunnen slechten).

Door middel van de genoemde activiteiten en initiatieven wil het EDPG zijn doelstellingen verwezenlijken.

## **Mededelingen van het bestuur**

- *Cahiers voor een Lezer* nr. 41 ontvangt u tegelijk met deze nieuwsbrief.
- Bij deze Nieuwsbrief ontvangt u een *verkoopcatalogus van antiquariaat Fokas Holthuis* gewijd aan E. du Perron: opdrachtexemplaren, handschriften en curiosa, ingeleid door ons eminente lid Reinder Storm.
- *Cahiers voor een Lezer* nr. 42 wordt op de bijeenkomst van 15 oktober 2015 aan de leden uitgedeeld; wie niet aanwezig is, ontvangt de Cahiers later per post.
- Ontvangt u de EDPG-Nieuwsbrief nog niet per mail en wilt u dat wel, geeft u dan s.v.p. uw *e-mail adres* door aan het secretariaat.
- Bij het secretariaat is à €5,00 te bestellen de bibliofiele uitgave: E. du Perron & M. ter Braak, *Après la victoire: twee kwatrijnen voor H. Marsman*. Woold – 't Harkel : De Uitvreter, 2012. De kwatrijnen zijn gemaakt n.a.v. de Miss Universe verkiezing op 31 juli 1932 in Spa. Margedrukker Kees Thomassen stelt deze uitgave welwillend ter beschikking aan leden van het E. du Perron Genootschap.

## **Petra Mars secretaris EDPG per 9 mei 2015**

Per 9 mei jl. is Petra Mars benoemd als de nieuwe secretaris van het EDPG. Voor de leden van het eerste uur is zij een oude bekende: sinds de oprichting is zij nl. al lid. Destijds was zij het jongste lid, net afgestudeerd aan de UvA, Moderne Nederlandse Letterkunde. Haar Doctoraalscriptie ging over *Elisabeth de Roos, schrijfster in de schaduw*. Op het moment werkt Petra bij het ASW (Amsterdams Steunpunt Wonen) als ambtelijk secretaris voor een aantal Huurdersorganisaties.

Per september is het adres van het secretariaat gewijzigd: Kruisstraat 18, 1353 AN Almere. Het e-mailadres is hetzelfde gebleven.



## Overlijden van Alain du Perron

Op 9 mei 2015 overleed op 80-jarige leeftijd Alain du Perron, zoon van E. du Perron. Het E. du Perron Genootschap plaatste een advertentie in de NRC van 16-17 mei, onder die van de familie.

## E. du Perronprijs 2014

Op donderdag 2 april is in Tilburg de E. du Perronprijs 2014 uitgereikt. Journalist Warna Oosterbaan en fotograaf Theo Baart kregen voor het boek *Ons Erf - identiteit, erfgoed, culturele dynamiek* de prijs toegekend. Deze prijs is bedoeld voor personen of instellingen die met een cultuuruiting in brede zin een bijdrage leveren aan een beter begrip van de multiculturele samenleving.

Voorafgaand aan de prijsuitreiking hield Bas Heijne, onder meer columnist bij NRC Handelsblad, een lezing getiteld 'De omgekeerde wereld'. Die verscheen bekort als 'Hier loopt protest tegen racisme uit op stammenstrijd' in NRC Handelsblad van 3 april 2015. Zie

<https://www.tilburguniversity.edu/nl/actueel/persberichten/persbericht-winnaars-e-du-perronprijs-2014/>.

## Vestdijkring

Tijdens de voorjaarsbijeenkomst deed Wim Hazeu een oproep onder de aanwezigen om ook lid te worden van de Vestdijkring. De jaarlijkse contributie bedraagt €36,50. Alle leden ontvangen twee keer per jaar de Vestdijkkroniek. Zie ook: [www.vestdijk.com](http://www.vestdijk.com) of stuur een mail voor meer informatie aan het secretariaat: [vestdijkring@vestdijk.com](mailto:vestdijkring@vestdijk.com)

## Publicaties

- Een tint van het Indische Oosten, Reizen in Insulinde 1800-1950 – onder redactie van Rick Honings en Peter van Zonneveld.
- Raymond Brulez: Vlaams vrijdenker in *Forum*, (door Joris van Parys) in de Parelduiker 2015/3

## Derde kop E. du Perron door Sylvia Willink

EDPG-lid Bart Oosterhoorn meldt ons: *Ik wist niet van het bestaan van het bronzen portret van Du Perron door Sylvia Willink- Quiël voor ik het zag in Kees Snoeks biografie. Een bericht in de EDPG-nieuwsbrief van 1 oktober 2013 over het bestaan van een tweede exemplaar in de collectie van het KITLV zette mij aan het denken en in het najaar van 2013 nam ik contact op met de maakster. Van het een kwam het ander en eind 2014 plaatste ik de opdracht voor een nieuw afgietsel van de kop. Onlangs heb ik het door Jaap Klijnstra in Amsterdam gegoten exemplaar in ontvangst genomen. Zodoende zijn er nu drie exemplaren van Sylvia Willinks Du Perron in omloop. Het bronzen beeld, met onyx ogen en op serpentijnen sokkel, verhuist naar ons Zuid-Frans verblijf.*

