

E. du Perron Genootschap

EdPG-secr. Petra Mars, Kruisstraat 18, 1353 AN Almere • Telefoon: 06 31 68 87 64
E-mail: info@edpg.nl • Website: eduperrongenootschap.nl / eduperron.nl

Nieuwsbrief 2023 – Jaargang 30, nummer 1

Vooraankondiging Algemene Leden vergadering en Voorjaarsbijeenkomst

op zaterdag 6 mei 2023 om 14.00 uur

Locatie: Literatuurmuseum

Prins Willem-Alexanderhof 5

2595 BE Den Haag

Programma

13.30 uur	Ontvangst
14.00 uur	Algemene Ledenvergadering E. du Perron Genootschap <i>De agenda/stukken worden apart toegezonden</i>
14.30 uur	Lezing van Reinder Storm: Du Perron een bibliothele vandaal
15.15 uur	Pauze
15.30 uur	Lezing/interview met Bart Slijper over zijn biografie over Martinus Nijhoff
16.15 uur	Borrel

Wilt u zich van tevoren aanmelden? Dit kan door een mail te sturen naar: info@edpg.nl

Mededelingen van het bestuur

- Er zijn in de afgelopen tijd twee prominente leden van het E. du Perrongenootschap overleden:

- Op 28 december 2022 is Ronald Spoor overleden op 81-jarige leeftijd. Het komende nummer van het Cahiers is bijna geheel gewijd aan Ronald, met een in memoriam door Kees Snoek en een paar artikelen van Ronald Spoor zelf.
- Op 14 maart 2023 overleed Louis Uding op 90-jarige leeftijd. Hij werkte met Ronald Spoor samen als annotator van de brieven van E. du Perron, deel VIII en deel IX, voor een groot deel deed hij dit onbezoldigd.

- In november 2023 is weer de jaarlijkse bijeenkomst over de boekenkast van Menno ter Braak en sinds vorig jaar is daar de boekenkast van E. du Perron bijgekomen. Dit wordt georganiseerd door de Universiteitsbibliotheek Leiden. Kees Snoek zal tijdens deze bijeenkomst een lezing houden over Malraux en Du Perron. De uitnodiging voor de bijeenkomst zullen wij u ook toesturen.

- Het boek *De onzekeren, E. du Perrons onvoltooide*, bezorgd door Ronald Spoor en Herman Verhaar, zal naar verwachting in mei of juni verschijnen. Het boek, 328 pagina's dik, formaat 170 x 240, genaaid en gebonden, zal in de winkel €39,99 kosten. Voor leden is het boek bij voorinschrijving verkrijgbaar voor €29,99 plus verzendkosten. De presentatie van het boek zal plaatsvinden in het Literatuurmuseum in Den Haag. Alle leden van het E. du Perrongenootschap ontvangen hiervoor een uitnodiging.

Wilt u ook nog één of meerdere exemplaren bestellen? Stuur dan een e-mail naar: info@edpg.nl

Najaarsbijeenkomst 15 oktober 2002 in Museum More in Ruurlo.

Aanleiding voor deze bijeenkomst was dat het museum het schilderij 'De Bank van Philadelphia' van Carel Willink in bruikleen heeft gekregen van de familie Du Perron. Julia Dijkstra, conservator van het museum, vertelde eerst over de bijzondere vriendschap tussen Eddy du Perron en Carel Willink. Daarna vertelde ze het verhaal achter 'De Bank van Philadelphia'.

Kees Snoek hield vervolgens een lezing over de romantische bronnen van 'De Onzekeren'.

In de pauze konden de aanwezigen zelf 'De Bank van Philadelphia' bekijken in het museum. De drie kleinkinderen: Edgar, Barbara en Eveline du Perron poseerden tot slot samen met het hoofd van hun beroemde grootvader E. du Perron. Deze kop van E. du Perron is gemaakt door Sylvia Willink en was speciaal voor deze gelegenheid meegereisd naar kasteel Ruurlo.

Het bestuur wil de familie van harte bedanken voor het initiatief om het schilderij in het museum onder te brengen en ook voor de bemiddeling en medeorganisatie van de bijeenkomst.



Een impressie van de middag kunt u zien in dit [filmpje](#)

E. du Perronprijs/lezing 2022

Vanaf 2022 is Kunstloc Brabant niet langer betrokken bij de E. du Perronprijs. [Gemeente Tilburg en Tilburg University](#) zetten de samenwerking voort. De prijs wordt voortaan tweejaarlijks uitgereikt. Publicist en emeritus hoogleraar Paul Scheffer hield de E. du Perronlezing 2022. Hij maakte een balans op van ruim veertig jaar denken, schrijven en spreken over het oude continent. Zijn lezing kunt u [hier](#) luisteren

Aansluitend werd de E. du Perronprijs 2020/21 uitgereikt aan Sinan Çankaya voor zijn boek *Mijn ontelbare identiteiten*. Volgens de jury is het werk met zijn kijk op Nederland en zijn jeugd 'een spiegel aan de lezers en nodigt het uit tot zelfreflectie. Het boek is kritisch en boeiend, omdat het niet ontbreekt aan humor en lichtheid'.

Publicaties

- Interessant artikel van Kasper van Ommen "Tant pis voor mijn vandalisme". Of hoe ging E. du Perron met zijn boeken om? in nr XL van 'Accolade', het jaarboek van de [Maatschappij der Nederlandse Letterkunde](#).



Berichten op de [Facebookpagina E.du Perron](#)

- In het debat omtrent redactionele c.q. politiek-correcte ingrepen in de boeken van Roald Dahl, komt in een column van Frits Abrahams (in [NRC](#) van 22 februari 2023) ook [E. du Perron](#) ter sprake.

Schmidt maken? - dan zijn we van alle problemen af.

En wat te denken van E. du Perron die in *Het land van herkomst* schreef: „Een inlandse vrouw kan afstotend zijn om twee redenen: haar sirihmond en de klapperolie in haar haar; het eerste viel te verbieden of te vermijden, maar het tweede scheen onontbeerlijk en het terugvinden van die lucht op een hoofdkussen kon een Europeaan doen beseffen hoe diep hij was gezonken.”

Een kwalijke passage, jawel, maar er zijn wel meer meesterwerken met kwalijke passages. Toch maar verbieden omdat er genoeg meesterwerken zijn zonder kwalijke passages?

Wat al die ingrepen, zoals bij Dahl, gemeen hebben, is een volstrekt gebrek aan respect voor het werk van de schrijver